



Portrait Basics – das Auge (Level 1)

Wie jede andere Teilform des Gesichtes (wie z.B. das Ohr, die Nase, der Mund) besitzt auch das Auge die für es typischen Merkmale. Um möglichst viele gestalterische Freiräume beim Zeichnen und Malen von Augen nutzen zu können, müssen wir aber zuallererst die Klischeedarstellungen kennen. Das Wahrnehmen der Unterschiede zwischen sog. semantischer Verzerrung und perceptiver Formbeschaffenheit ist eine spannende Herausforderung.

Material:

Zeichenkohle, Zeichenpapier.

Übung 1:

- Zeichne zuerst dein erstes Auge, wie du es - ohne Vorlagen - aus deiner Vorstellung heraus ein Auge zeichnen würdest. Schäme dich nicht dafür ;) Es wird ein umso großartigeres Gefühl sein, die Zeichnung mit späteren Augen-Zeichnungen von dir zu vergleichen.

- Halte die Augenlesson nach jeder von mir gezeichneten Linie kurz an, um Linie für Linie in etwa nachzuzeichnen.

- Verfahre so ebenso für das andere Auge (es ist normal, dass dir zunächst eines der beiden Augen leichter fällt zu zeichnen)

Nun fotografierst du dein eigenes Auge oder ein anderes Auge deines Vertrauens.

- Verwende die Reihenfolge der gezeichneten Linien wie in meiner Lesson beschrieben und passe die veränderten Größenverhältnisse und Richtungsabweichungen an dein neues Auge an.

- Wenn dir linkes und rechtes Auge geläufig sind, zeichne sie aus der Vorstellung

Übung 2:

Zeichne nun das Auge in der Profildarstellung. Studiere und zeichne zunächst wieder so, wie ich es in der Lesson vormache.

- Zeichne beide Profilansichten

- Zeichne beide Profilansichten aus der Vorstellung

- Denke dir Augen aus und zeichne sie. Es hilft, dir dabei erst einmal einen Kreis für den Augapfel zart vorzuzeichnen. Darüber setzt du Ober- und Unterlider deiner Wahl. Du entscheidest, wie viel oder wie wenig von der Iris erkennbar bleiben soll. Du entscheidest, ob die Liddeckel breit, hoch oder groß werden oder ob sie ganz hinter dem Bindegewebe verschwinden.

Viel Spaß beim Experimentieren!

(Du hast einen Wunsch für eine bestimmte Lesson-Thematik, schick ihn mir unter lessons@inner-artist.me)

